



天津滨海职业学院
文学季刊
内部资料

海浪花

W A V E S

2019 年第 1 期
(总第 68 期)

主 办：天津滨海职业学院
编 辑：天津滨海职业学院《海浪花》编辑部
副 主 编：杜学森 徐秀卿
执行主编：姜 军
编 辑：姜 军 田凤柱 孙烨燃
李 煦 王晓辉 邵远琴
窦爱玲
美术编辑：赵塘滨

地 址：天津滨海新区塘沽庐山道1101号
邮 编：300451
邮 箱：kyc@tjbpi.com.cn
电 话：022-25215119

印刷单位：天津市沃瑞华印刷有限公司



- 002 啊，红船！ 杜学森
- 004 《生活总会厚待努力的人》读后感 郭彤彤
- 007 读《我的大学我的梦》有感 杜丹丹
- 010 读《细节决定成败》有感 李丹琪
- 012 所有的眼泪，最后都变成了底气 凌 洁
- 014 读《假如给我三天光明》有感 冯燕如
- 017 我之青春——《我与地坛》读后感 岳丽萍
- 019 美好品质——诚信 任良芹
- 021 《钢铁是怎样炼成的》读书心得与体会 齐 瑞
- 024 读《恰同学少年》有感 吴雨琴
- 027 读《活着就是成功》心得体会 李 松
- 029 《生活总会厚待努力的人》读后感 赵亚南
- 031 黑暗是黎明铸造的辉煌 闫春艳
- 033 《生活总会厚待努力的人》 刘 鑫
- 035 读《假如给我三天光明》，体会海伦的美 陈 鑫
- 037 简单的幸福 赵 娟
- 039 《老人与海》读后感 刘 超
- 041 《马云 活着就是成功》读后感 彭宇星
- 043 血染红旗不朽，汗滴疆土不悔 吕鹏飞
- 045 少年梦，强国梦 罗百川
- 047 别用好时光和不完美的自己较劲 王浩宇
- 049 爱国，青春，奋斗 张立强
- 051 蝉鸣与萤火 王胜男

啊，红船！

——天津滨海职业学院庆祝建党九十八周年

杜学森

你从中华民族的屈辱苦难中走来，
你从英雄豪杰的求索期盼中走来，
你从十月革命的惊天霹雳中走来，
你从四万万同胞的呐喊呼唤中走
来。

你是火种，
点燃了赤县神州的黎明。

你，以坚强的意志举起鲜艳的党旗，
你，以坚定的信念扬起理想的风帆。
你，紧握的双桨是民族的重托，
你，前行的灯塔是人民的召唤。

你的初心：
东方睡狮之觉醒，
中华民族之崛起。

你的意愿：
为人民谋利益，
星星之火，可以燎原！

啊！红船，红船！
普通的红船，
非凡的红船，
开天辟地的红船，
中华民族的红船，



中国人民的红船。

你从南湖走来，
以人民的名义，
唤起劳苦大众，
劈波斩浪，战难斗险。
你让华夏儿女，
抡起铁锤将“红船精神”锤炼。

你从嘉兴走来，
以“环球同此凉热”的胸怀，
向世界发出呐喊。
你用中国之手，
举起银镰，
收获了一个民族的世界尊严。

啊！红船，红船！
敢为人先的红船，
百折不挠的红船，
信仰坚定的红船，
忠诚奉献的红船，
勇往直前的红船。

看啊！

东方破晓，朝阳满天，
霞光旭日，如火如丹。
嘉兴南湖，波光潋滟。
红船如初，风采依然！

看啊！

时代的舵手，
高瞻远瞩，引领航线。
党旗飘扬的桅杆下，
八千九百万“船员”，
正勇立潮头，戮力同心，奋辑扬帆！

啊！红船，红船！

伟大的中国梦，
两个一百年，
新时代的号角已经吹响！

啊！红船！红船！

沿着中国特色社会主义的航线，
再破艰难，再越万水千山。
朝着幸福的彼岸，
向前！向前！向前！



《生活总会厚待努力的人》读后感

18 工管二班 郭彤彤

首先，当我最先看到这个书名的时候就可以感觉到努力对于我们来说的重要性。因为凡事只有努力过后才知道行不行，如果你想做某一件事只是每天的空想，幻想着某一天能实现而不做出任何的行动，那么又如何会实现呢？凡事都要经过不断的努力学习才会达到想要的结果。

这本书主要简述了一个天生缺左小臂，想要用右手撑死一片晴空，通过自身的不断努力最终实现梦想的一位美丽女孩的故事。

这位不幸的女生在刚出生时就与常人不同——缺少左小臂。在她出生时亲

戚邻居都认为应将她抛弃，再生一个孩子。但在她父母的眼里她依然是他们眼中的小公主，决定将她抚养成人。但因为出生时的与众不同导致父母被周围的人嫌弃，也没人愿意与这位女孩共同玩耍，并从小受到众人的嘲笑。正因为这种被周围人嫌弃的状态造就了她孤僻的性格，从小就独自一人，没有朋友。甚至养成了孤单的习惯，直到上幼儿园还有所恐惧。但也正因为她的这种孤僻的性格却让她喜欢自己一个人拿着画笔绘画她所认为的美好的事物。

就这样她一直待在自己一个人的世界，直到那一天——“小猴子的出现才



将她从自己的世界里慢慢走向群体。那一天小猴子新转到班里便主动与她交流，并用了一个陌生又亲切的名字——凡凡来称呼这位女孩，这是在他之前从未有过的事情，使得原本孤单的凡凡顿感温暖。正因为小猴子这一系列的做法让凡凡这个被自己反锁在“城堡”里的女孩走了出来，并渐渐学会与小猴子一起分享自己的事情，包括向他介绍自己画的童话王国的故事。

到了小学以后她便与小猴子不在同一所学校了，但这位女孩却一直记得曾经小猴子对她说过的话，也正因为如此她的内心开始逐渐变得强大起来，绘画的天赋也随之展现了出来，周围的人也不再把她当成异类了。所以她遇见的第一个帮助了她的人就是小猴子，也因此对他心存感激之情。

她的第一任班主任还是个20多岁的姑娘，但却有着爽朗大胆的作风。正因为她的第一任班主任让她获得了人生中的三个第一。第一次用钢笔写字，第一批入先锋队，第一次当班干部做了宣传委员。

在她人生低潮的时候，遇到了许多人向她伸出了援助之手，并帮她找到了

一个心灵暗号，那便是一——只要我们努力的去热爱生活敞开心扉接受不完美的自己和接纳与自己相遇的人，生活的馈赠就会是丰富多彩的。每个人都拥有一根画笔能绘画出别样的生活，就像丑小鸭会变成白天鹅，灰姑娘也会受到王子的垂爱。

这位美丽的女孩虽然与正常人有所不同，但却比很多正常人还要厉害。就这么一位女孩在游泳、绘画、演讲等各方面都异常出色，超乎常人。她所有的成就都来源于她自身的不断努力以及她父母的支持与鼓励。

就拿她参加演讲比赛来说吧，她本身是个内向的女孩，为了突破自己，特意学习演讲与口才的技巧，甚至不惜花费往返长达六小时的时间去学习，就她的这学习的精神，我想大家应该都没有吧。正因为她的付出，以及她坚持不懈的努力，为了梦想不断奋斗的决心造就了她如今的成就。

她一直的梦想就是想要做艺术教育，正因为她私下的付出比常人多百倍甚至千倍万倍。当别人都在玩耍的时候，她却在学习，当别人在学习的时候她仍然在学习。正因为她这种吃苦耐劳的精



WAVES

神，不断学习不断进步，坚持不懈的精神让她在最终实现了自己的梦想，做出了惊人的成绩。

看到这样一位女孩坚持不懈的精神不禁询问自己是否有着一样的精神，如果换做是我，我会怎么办，我会做些什么，我会像她一样积极向上、勇往直前，自信的活出自己，完成自己的梦想吗？我不敢保证我一定可以做到，但这世界上真正可以做到的人真的不多，所以我们为什么做不到呢，有没有想过是什么原因呢？

当你遇见一个难题是你最先想到的

会是什么呢？这件事情太难了，我做不到，还是算了吧，最后就这样放弃了。还是说你会想这件事是很难但对于我来说也是一种挑战，为什么不去试试呢，尝试过后总会信心大增。所以当你在遇见问题的时候，你选择怎样迈出第一步是至关重要的，没有什么是不可能的事情，只有不断努力，才能将不可能变为可能，所以一定要抓住现在的每个机会，不断努力，提升自己，让今后的我们越来越好，也可以做到自己想要的，实现自己的梦想。



读 《我的大学我的梦》 有感

18 软件 2 班 牡丹丹

乍见之喜

还清晰的记得当时：众多的书目当中，一眼便选择了它，我不知道究竟是什么样的原因让我选择了它，但那时久违的内心突然地悸动，那是一种如获至宝的奇妙感觉，也便使我再也无心亦无意继续浏览后面若多书目。

播种梦想

读了这本书最为深刻的感受是，近百余位与我一样的大学生都有着多彩斑斓的梦想，而这些多姿多彩的梦想可能是从小就有的，也有些则是后来经过某

一件事对他们心里造成了巨大的影响之后才有的。但无论梦想怎样而来，我们最终撒下梦想的种子。

曾几何时，同他们一样，我的梦想是当一位教师，我喜欢将我的知识传授给其他人的这个过程，看到他们能在我的讲解中，解决困惑，露出满意的笑容时，那时我的心里真有一种难以言语的喜悦和巨大的满足感。为此，我在学习上，抱着认真、谦虚的态度向老师和同学交流。我知道我现在遇到的每个问题都可能是将来他们会问的问题，所以当遇到每一个问题时，我都会努力解决，直到自己明白了为止。可能过程几曲周



折，但是一想到为他人负责的时候便会坚持下去。而这就是心中有梦想的力量，是它鞭挞着我努力前行。

灌溉梦想

有了种子还不行，要想有参天大树的壮志，那还真得花时间、花精力。

在本书：“奋斗的青春最美丽”一篇中主人公从一开始便懂梦想要实现的话，就必须付出更多的精力和坚持不懈的努力。他在大学里，知道学知不足，业精于勤。为求一个真理，与老师相互交流。为求一个明白，与同学争论不休。但是他仍渴求进步，积极进取，孜孜不倦，乐在其中。也因有了人生追求，他的付出保证了他的收获。成绩优异，荣获国家奖学金；积极进取，受益于各种学科竞赛；努力拼搏，考取名校研究生……他说：奋斗的青春最美丽，做一个悠远的梦，每个梦想都会超越你的目标；努力向上，信念就多在你的灵魂深处。

反观自己，身上就存在太多的不足，自己没能像学长坚定的毅力，也没有想学长那样破釜沉舟的气魄！我能做些什么？——我该自己拯救自己！不拿努力，

怎谈梦想？不拿拼搏，曾敢前行？

忍受狂风暴雨

没有人是一帆风顺的，一帆风顺的只是人死后的心电图。

虽然上帝赐予了我们梦想的权利，却不是眷顾每一位梦想者。我们不仅要以汗和泪为代价，还要忍受着未取得成功之前的孤独与一次次打击。我很幸运，比起那些身体有些残疾的人，我是一个身体健全的人。但是我听过，也亲眼看过不少身体先天残疾的人在读书方面并不比我们显得逊色，反而他们总能创造出惊人的奇迹。想起我的高中同学，患有先天性的脊柱侧弯，本以为会对她的心理造成很大的困扰，但是谁也想不到，名列前茅的她都是自信的笑容。我很难想象她是怎样的坚强来面对她本不该承受的不幸。但令我对她记忆深刻的还属有一次班会课上“我的梦想”她落落大方的说到：我的梦想很简单，就是成为一名服装设计师，因为每次我买衣服可费劲了，所以我想自己设计衣服自己穿，并且拥有自己的服装品牌！我们都为她这一番话鼓掌！我们都明白身体上的不足并没有剥夺了她拥有梦想的权利，而



是更加激励她前进，带着梦想无畏“奔跑”！

听梦想花开的声音

学校这座“象牙塔”就是我们的未来的开始。

刚从高中时代跨入到大学时代的我们，正享受着大学的无忧无虑的时候，殊不知大把的青春好时光就已悄悄溜走。虚度了光阴，人也越来越越忐忑迷惘，拉开了梦想与现实的距离，两者差距便越来越大，终究就有人会放弃了曾经的梦想，终究成了一个无法实现的“黄

粱美梦”了。要知道能力越高，才可以去得到向往的东西，麻痹自己就是吸毒，会上瘾会让我们丧失对上进的渴望。我们还有很多事情要做，想有一个美丽的姑娘？想有吃穿不愁的经济？想有非常坚固的人际脉络？能说流利的英语？会掌握很多能力？所以我们还有很多事情要做，我们才能给自己一个想要的人生！

也许我们驻足过，犹豫过；失望过，伤怀过；矛盾过，也挣扎过。但当我们问道梦想之花绽放的香味时，那满含泪水的我们一定会感谢曾经拼命努力的自己，不必后悔，因为——一切值得！



读《细节决定成败》有感

2018 连锁经营管理 李丹琪

近期我读了一本名著《细节决定成败》读完这本书以后我深刻的认识到细节在生活中的重要性，正如张瑞敏所说“把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡”。

这本书主要讲了本书作者在担任CEO的三年时间里，将视野从专注营销转向整个企业经营管理的动作。作者以大量案例论述了“细节”在管理中的重要性。这本书意在提示企业乃至社会各界：精细化管理时代已经到来。芸芸众生能做大事的实在太少，多数人的多数情况总还只能做一些具体的事、琐碎的事、单调的事，也许过于平淡，也许鸡毛蒜皮，但这就是工作，是生活，是成就大事的不可缺少的基础。中国决不缺

少雄韬伟略的战略家，缺少的是精益求精的执行力；决不缺少各类管理制度，缺少的是对规章条款不折不扣的执行我们的成功表明，我们的竞争者的管理层对下层的介入未能坚持下去，他们缺乏对细节的深层关注注意细节其实是一种功夫，这种功夫是靠日积夜累培养出来的。谈到日积夜累，就不能不涉及到习惯，因为人的行为的95%都是受习惯影响的，在习惯中培养功夫，培养素质。

在细节决定成败这本书里，作者引用很多典型事例来阐述细节的重要性，也是两者关系中起着至关重要的作用，比如在考试中会有很多会的题往往最容易出现问题，因为我们常常忽略一些细节问题。看完这本书以后，我有了很多



的感悟，以前很多不懂不了解的事情在脑子里渐渐清晰，不管做什么事，细节总是最重要的，尤其体现在日常的生活里，要做好每一件小事，因为小事成就大事。从辩证的关系来看做好大事的前提是认真完成每一件小事，生活中就有很多这样的人在不经意的细节中离成功之门越来越近。

福特刚从大学毕业时，他到一家汽车公司应聘，一同应聘的几个人学历都比他高，在其他人面试时，福特感到没有期望了。当他敲门走进董事长办公室时，发现门口地上有一张纸，很自然地弯腰把他捡了起来，看了看，原先是一张废纸，就顺手把它扔进了垃圾篓。董事长对这一切都看在眼里。福特刚说了一句话：“我是来应聘的福特”。董事长就发出了邀请：“很好，很好，福特先生，你已经被我们录用了。”这个让福特感到惊异的决定，实际上源于他那个不经意的动作。从此以后，福特开始了他的辉煌之路，直到把公司改名，让福特汽车闻名全世界。福特之所以成功，都取决于生活中的细节小事，一个不经意的动作可能就是走向成功之门的引路标，是走向人生巅峰的垫脚石，在生活中我们

要把所有的小事都当大事来做，认真对待每一份付出，你所得的回报会远远出乎你的意料。一个不经意的细节往往能反应出一个人的深层修养。世界上最难遵循的规则是度，度源于素养，而素养则来源于日常生活一点一滴的细节的积累，这种积累是一种功夫。

细节是一种精神，用这种精神支撑着我们认真对待每一件小事，一心渴望成功追求成功，就要做好每一个细节，成功就会不期而至。细节是一种创造，细节是一种功力，细节表现修养，细节体现艺术，细节隐藏机会，细节凝结效率，细节产生效益，细节是一种征兆。

总之读完这本书以后，我更加的明确了自己的人生目标，奋斗都缺少不了从细节做起，认真的完成每一件小事，日积月累，小事的成功修成了大事的正果，才能更好的完成心中的理想。细节决定成败，细节决定质量，要想比别人更优秀，只有在每一件小事比功夫，细节表现艺术，也只有细节的表现力最强，大事皆有小事积极而成，没有小事的积累难成大事，所以我们就要把小事做细，把细事做透，以上就是我读《细节决定成败》这本书的全部感受。



所有的眼泪， 最后都变成了底气

2018 物流管理 2 班 凌 洁

我和很多人一样，从小确立了自己的梦想！小时候，老师夸我作文写得好，是那种满分三十我得二十八九的水平，是那种校园里经常张贴出语文试卷的“别人家的孩子”。五年级时，我幻想着以后写很多文章，拥有百万粉丝，去各地开办签售会……现在自己快毕业了，一路走来再也没有了然后，从上初中时我就成了一个“普通人”，我的名字再也没有被人提起过。

从小到大，我们总是在和别人家的孩子赛跑，总是从父母口中听到别人家的孩子多么优秀，于是，我们在心里暗

暗下决心：这次考试会考好的！高考我不会输的！一定要努力，做自己想做的事！这些我们拼命想守护的东西，也正因为努力，我们的心里更踏实。但最多的，是面对失败喊出的加油：加油啊，还不能倒下，一起努力吧！希望自己真的真的能够坚持下去啊。你已经放弃了很多东西了，不要再让自己后悔了！那年六月，因为热，所以才是夏天。也正因为热血，所以才是高考。

我知道自己不够聪明。到最后的最后，我就是想了解一下，在坚持不住要放弃之前，我能走到什么程度，可事实



证明，并不是所有的努力都会有结果。我偷偷的抹了抹眼泪，怀疑自己经历的苦到底是为了什么。当然，我不是鼓励别人也像我一样。只是说，这些拼命的样子我曾经也有。每个人都有理由丧。但比起丧，更有理由燃。因为有着想要去守护的东西，所以要变得更强更温柔。那年父母离婚后我怕被同学嘲笑，偷偷陪父母去法院办了离婚手续，没请假。第二天老师追问了很久，我才开口说了原因，说完眼泪就刷刷掉下来。回教室后，因为刚哭过，眼睛红红的，也怕同学嘲笑，就低着头走。老师跟在我身后，悄悄说：抬起头来，你没有错。

经常问自己，这么拼命有意义吗？这一切值得吗？我是不是做错了选择？想起梅尔罗斯的一句话：我想要摆脱世世代代的毒瘤，却发现生活中处处都是影子。

讲真，能坚持下去的人真的不多，所以，成功道路上从来没有像我们想的那么拥挤。因为迷茫，很多人停滞不前；因为害怕孤独，一波人放弃了；因为外

界压力与梦想的冲突，有的人不得不向现实妥协……每个人都认为，梦想最大的敌人是他人的羁绊，可你连一颗肯吃苦的心都没具备，还谈什么人生？你想当作家，可是你却半年看了不到一本书，码不出一个字；你想当摄影师，可是你自买器材之后从没拍过一张照片，摄影知识你不学，修图技术不过关；你想当创业者，可是你创业项目没通过，自身实力没评估，只是一味空想。大声的告诉自己醒醒吧，让我们现实一些，脚踏实地一些。

你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你，明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。

现在想想，其实，很理解自己想要上进的心境，幻想是要有的，但行动也是要有，跟得上梦想的步伐，这样才能让生活快马加鞭。我害怕将就，害怕现实把我凌迟成“行尸走肉”，我只有跑在别人的前面，才会赢得选择生活的号码牌。

生活总会厚待努力的人。



读《假如给我三天光明》有感

18 国商 2 班 冯燕如

有这样一句话说：没有光明是不幸的吗，需要光明才是真正的不幸。但很庆幸，我们是那个幸运儿，一年有 365 天，我们能看到春天的万物复苏，春暖花开，夏天的万物葱茏，枝繁叶茂，秋天的天空云淡，果实累累，冬天的银装素裹，白雪皑皑；我们能看到昨天的往事，亲眼体会到今天的故事，还有看到明天的希望；我们能看到白天的太阳也能看到夜晚的星辰月亮，我们甚至有一辈子的时间去感受那四季风光，去感受过去，现在和未来，去感受白天的太阳和夜晚的星辰月亮，我们能感受到这世界之大，世界之美好都尽在眼中，那是

有色彩的，有温度的，且实实在在存在的。

我们存在于世间，上帝给了我们一双完好的眼睛，我们能看到这世间有的是大好山河之美景，星辰大海之胸怀，千奇百怪之见识，这些只要我们去便能都能留在我们眼睛里，留在我们的脑海中。我们还可以感受到亲情，友情，爱情，感受到世界美好的，当然偶尔也会看到所厌恶的一切。当我们感受到来自亲情带来的幸福感，来自友情带来的知足感，还有爱情带来的归属感，我们此时相信我们是世界上最幸福的，因为我们看得见，看得见他们的关怀，看得见



他们的真心，看得见他们的依赖，认为自己一定是上天眷恋，才得以有一双明亮而清澈的双眼，有值得自己信赖的，值得自己守护与追求的，我们是一个完整的人，可以放心去感受这一切，体验这一切，追逐这一切，这一刻我们是幸福的。

海伦·凯勒从小就因病失去了视觉和听觉，然后在她的老师莎莉文的帮助下，海伦·凯勒进入了剑桥女子学校，海伦·凯勒一心努力学习，克服各种种种困难。在这里，海伦·凯勒不但没有悲观地看待世界，反而和健全的女孩子们交上了朋友。老师们也不断帮助她，把课本印成凹字版，方便海伦理解。在课后，莎莉文老师也帮着海伦·凯勒一起学习。不知倾注了多少汗水，不知费尽了多少心思。终于，功夫不负有心人，海伦·凯勒考上了哈佛大学，圆了她的大学梦……

人的一生是命中注定的，但命运是可以改变的，只要你想，你现阶段的命运也是可以改变的，这难道不也是命中注定吗！海伦·凯勒在如此的情况下，没有忘记最初的渴望，改变了自己的“命运”，面对生活的不如意，她充满了对生

活的热情和向往，她以一个身残志坚的女性视角，告诫身体健全的人们，应该珍惜生命，勇敢地面对生活。海伦·凯勒只是希望她的人生会有三天光明，在人的的一生中，这三天何足挂齿，转眼而逝，三天说句可笑的只不过是我们的一个又一个明天，我们荒废的何止三天，但这三天对她却是奢求。

海伦·凯勒曾说：我不可能看见月亮从松树后面爬上天空，悄悄地越中天，为大地铺上一条闪光的道路，但我好像知道月亮就在那里。从他这句话中深刻的感受到她对见到这个世界与听到这个世界的渴望，渴望早晨醒来太阳透过窗帘射进的第一缕阳光，渴望早晨听着鸟儿的叽叽喳喳起床，渴望看到雨后的彩虹是有多美，渴望……

有句话说：我们不珍惜的今天昨天死去的人渴望的明天，但同样，我们不珍惜的每一天亦是那些看不到太阳，看不到希望的人所渴望的一天又一天。在我们眼中，这个世界五彩斑斓，如诗如画，在他们眼中，每天闭上眼看到的是黑色，睁开眼亦是黑色，毫无安全感可言；我们能看到日起日落，日月星辰，大好山河，他们有些从未见过，有些只



WAVES

能靠那残缺不全的回忆。

有时会想，一个身体健康的人有时不注意都会摔一个跟头，更何况一个不那么完美的人，可如今她是伟人，她是我们教科书式人物，她面对生活的黑暗，迎头而上，如竹笋一般 365 个昼夜里，它每天都在黑暗中默默地奋力抗争、积极向上。即便见不到光明，却在困难面前矢志不移，不抱怨，不退却，力挺千钧，拨开坚土，直指蓝天，直到最后胜利。

又如无问西东说的:如果提前了解

了你们所要面对的生活，不知你们是否还会有勇气前来。世俗就是那样强大，强大到生不出改变他的念头来，愿你在被打击时，记起你的珍贵，抵抗恶意，愿你在迷茫时，坚信你的珍贵，爱你所爱，行你所行，听从你心。世界很美好，世道很艰难。只希望你在慢慢岁月中不要忘记最初的渴望，不忘初心，继续前行，就算再艰难也要坚持下去，就像一句话说的：上天再给你关上一扇门的同时它会给你打开另一扇窗。



我之青春

——《我与地坛》读后感

2018级 物流管理一班 岳丽萍

在我的大学生活里很幸运的读到了史铁生的书，在初中语文课本上曾有过他的文章，可当时毕竟年少青葱没有深刻的感悟。而现在读了《我与地坛》我猝不及防地被他深沉的情感所淹没了。

青春这个词汇包含了太多的美好的故事和晦涩的艰辛，而青春之于生命更是那点缀其中的最闪耀的一朵花。有些人的青春含蓄内敛如花苞绽放，有些人的青春张扬自由如清风徐徐，有些人的青春沉稳低调如树干挺拔……无论是那一种都各有姿态，各有成长。青春是每个人的生命中最宝贵的一段年华，在这最好的二十岁我看到了另一种使人深思二十岁——那是一位身体截瘫却活成了强者的青春年华那是一句：“若这路不能

再用腿去趟，便用笔去找”。

生命是这个世界上最郑重其事的一次性用品，既然只活一次，又怎么忍心让它不精彩，而青春时光更应首当其冲。翻开《我与地坛》静心品味，我仿佛身临其境，每次作者去了小园子也就是地坛在脑海里都会自然的出现一帧帧画面，在那里有剥蚀了的古殿檐头的浮夸琉璃和淡退在门壁上的幻耀朱红，有树立在祭坛旁边愈发沧桑的老柏树，还有到处可见自在坦荡的荒藤野草……在那里连阳光都变得与众不同。太阳会循着亘古不变的路途越变越大，也越变越红。在满园弥漫着的沉静光芒中一个人更容易看见时间，并看见自己的身影。就如作者所说：“但是太阳，他每时每刻都是



夕阳也都是旭日。当他熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际，正是他在另一面燃烧着爬上山巅散烈朝晖之时。”在这平实深刻的语言之中也终于理解“在人口密集的城市里，有这样一个宁静的去处，像是上帝的苦心安排。”

命运虽然是如此不公，但它终不会击倒强者。正如史铁生先生一样遇困境而不绝望，化悲恸为勇气读懂生活并为之努力奋斗，伤口终会结痂。我所理解奋斗的意义就是：即使是万丈深渊，下去也是前程万里。从古至今无数的名人智者都在坎坷不平的道路上奋斗向上激流勇进，惟愿我们在看清生活的真相后依然热爱生活。永葆初心，不懈奋斗，方得始终。

人生有一首诗，当我们拥有它的时候往往并没有读懂它，而当我们能够读懂它的时候，它却早已远去，这首诗的名字叫青春，青春是多么的美好，在这段不可复制的旅途中，我们拥有独一无二的记忆，不管它是迷茫的、孤独的、不安的还是欢腾的、炽热的、理想的，它都是闪亮的日子，雨果曾经说过：“谁虚度了年华，青春就将褪色。”是的，青春是用来奋斗的而不是用来挥霍的，只有这样当有一天我们回首来时的路 and 那个站在最绚烂的骄阳下曾经青春的自己告别的时候，我们才可能说：谢谢你。

青春已经准备就绪，祖国已经搭好平台，正如恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。一起汇聚实现中国梦的魂与魄。国家富强民族振兴人民幸福“中国梦”的含义是实现国家富强、民族振兴、人民幸福。奋斗目标是到中国共产党成立 100 年时全面建成小康社会，到新中国成立 100 年时建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家，实现中华民族伟大复兴的中国梦。对于个人，代表了社会和谐进一步提升的“幸福特征”；对于民族，代表了中华文明在复兴中进一步演进的“文明特征”；对于国家，代表了综合国力进一步跃升的“实力特征”。这一时代解读，既饱含着对近代以来中国历史的深刻洞悉，又彰显了全国各族人民的共同愿望和宏伟愿景，为党带领人民开创未来指明了前进方向。“中国梦”，深刻道出了中国近代以来历史发展的主题和主线，深情描绘了近代以来中华民族生生不息、不断求索、不懈奋斗的历史。

明日复明日，明日何其多。黄金时代的你我，幸运的生活在当下，我们青春韶华仗剑天涯，我们要经得住命运的磨砺。用积极和坦然面对生活记住：休对故人思故国，且将新火试新茶，诗酒趁年华。共写奋斗的美丽诗篇，共谱青春的华丽乐章，共筑爱国的壮丽民魂。



美好品质——诚信

18 园林 任良芹

我读了《马云 活着就是成功》，让我感受最深的就是第四章所讲的“诚信是最大的财富——诚信价值”。人的一生中不仅仅要的是钱财，还要有好品质。我记得我自从上学以来，老师就给我们说“我们的第一课就来讲讲‘如何做人’，知识固然重要，但是一个好的品质是每个人都不可缺少的，父母是第一任教师，而我们就是第二任教师”，每一次第一节老师都要跟我们讲一个人的品质是多么的重要。

什么好品质都重要，当然每个人都要有诚信的品质。不只是商人有诚信，人同样也是一样，也要具有。马云说的好，他说：“他一直坚信，诚信是有价值的，是可以变成钱的，诚信是最大的财富，一个社会本来就应该就是这样。如果反过来，失信者一路绿灯，守信者步

步维艰，那这个社会就麻烦了。”我同意马云所说的，如果一个失信者在这个社会上一直畅通无阻，我就想知道这世界是怎么了？守信者通往前方美好的路都那么难，而失信者却可以无任何坎坷的走在美好的路上，我就有千百的不愿意了，为什么一个守信人如此难当？然后就会给人们一个心里“守信人不好当，失信人好当吧。”就这样，守信人就很罕见了。

然而我依旧想要做一个守信人，无论前方路有多么的艰难，无论前方有多少坎坷，即使是巍峨的一座座大山，也不能阻止我当一个守信者。一个承诺是多么的重要，就一个小小的承诺可以看出一个人是否是诚信的。我有一个朋友告诉我，我清楚自己的能力范围，如果我做的到这件事，我就会承诺你，但是



我明知道自己做不到这件事，我就不会轻言承诺你。我喜欢这种做事态度，我也在学习这种态度，学习到了一个好品质。

我就想起了我们学习的一篇文章《送东阳马生序》中，因为家庭贫困，没有书可以读，只能借家境好的人借书来读，但是有一天，天气十分的寒冷，手指都不能弯曲，但是他依旧把书抄完，不能误了时辰去归还书，因为及时归还了主人家的书，在人们面前树立了诚信二字，因此得到了好多借书的机会，可以看便好多书籍，让他增长了好多知识。

“诚信”这二字是如此重要，这两个字可以决定以后的路。如果这个主人公当时没有在那寒冷的天气跑着去送还书籍，他还会有那么多的书籍可以借来读吗？肯定没有，同样还会在别人的眼里贴上“失信者”的标签，一旦贴上了这个标签就很难撕下来了。为了读好书，就要守信用，什么时候还书就要什么时候还书。

生活中有太多的失信的事情了，我就看到一则故事：济阳有个商人过河时船沉了，他抓住一根大麻杆大声呼救。有个渔夫闻声而至。商人急忙喊：“我是济阳最大的富翁，你若能救我，给你 100 两金子”。待被救上岸后，商人却翻脸不认账了。他只给了渔夫 10 两金子。渔夫

责怪他不守信，出尔反尔。富翁说：“你一个打渔的，一生都挣不了几个钱，突然得了 10 两金子还不满意吗？”渔夫只得快快而去。不料想后来那富翁又一次在原地翻船了。有人想要救他，那个曾被她骗过的渔夫说：“他就是个说话不算数的人！”于是商人淹死了。商人两次翻船，遇同一个渔夫是偶然的，但是商人的不得好报却是在意料之中的。因为一个人若不守信，便会失去别人对他的信任。所以，一旦他出于困境，便没有人再愿意出手相救。失信于人者，一旦遭遇，只有坐以待毙。

在生活中，做人做事都要讲信用，要让一个人讲信用很简单，但是要让一个群体去讲信用就很难了，在这本书中马云的观点是：诚信不是一种高深空洞的理念，它其实就隐藏在日常琐事细节之中。所以诚信要以纪律去规范每一个员工，让每一个人都成为诚信的践行者。

每一个人都是相互影响的，一个不守信用就会有第二个甚至是更多，如果一个人守信用就会慢慢的感染人成为一个诚信人，要想这个社会多出现守信人就要从自身做起，自身做好了就有那个资本去劝说别人，并且让其一起成为这个社会最美的诚信人。

谢谢！



《钢铁是怎样炼成的》读书心得与体会

2018 报关与国际货运 2 齐 瑞

《钢铁是怎样炼成的》出版于 1934 年,在苏联累计发行量高达 1000 多万册。书刚一出版,就被译介到各个社会主义国家,引起了不小的反响。尤其在我国,绝对算得上是最耳熟能详的苏联小说。在书中,关于人生应当怎样度过的金句,成为一年又一年高考学子争相引用的名句。金句可能人人会背,但作者奥斯特洛夫斯基的名字就没几个人能说出来了。

这本书的创作开始于 1931 年,从时间上来看,内容毫无疑问受到了很多意识形态因素的影响,情节相对平缓,并没有特别突出的戏剧高潮。但是,特殊

的历史时期丰富了这本书的内容,从十月革命到苏联内战、“新经济政策”再到斯大林时期,作者用自己的亲身经历,全面地展现了那个动荡却激动人心的年代。

作者在刻画这一人物形象时严格地遵循生活的真实,并不把保尔的坚强意志和刚强的性格看成是天生的,而认为是在英勇的战斗和艰苦的劳动中,在刻苦的学习和严格的律己中锻炼出来的。

所以,当他以一个战士的超人毅力奋起反抗无情的命运的时候,平凡的生命就在与命运的激烈撞击中迸射出非凡的光芒。这种光芒是永恒的,永远能给



苍白的心灵带来光明和力量。

通过保尔·柯察金的成长道路，小说告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。革命者在斗争中百炼成钢，这是小说的一个重要主题。

在书中，令人印象最深刻的就是保尔的名言：“人最宝贵的是生命，生命给予人只有一次，应当这样度过人生：回首往事，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧；临终的时候能够说：我的整个生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”这句话是保尔一生最好的写照，他为解放全人类的事业奉献了短暂而宝贵的一生。除了考虑到当时的政治气候，我们或许也能把保尔这个形象放到整个俄罗斯文化背景中重新审视，这种自我牺牲的精神，正是俄罗斯文学中传统道德情感的体现。通过保尔·柯察金的成长道路，小说告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创

造出奇迹，才会成长为钢铁战士。革命者在斗争中百炼成钢，这是小说的一个重要主题。

通过描写保尔怎样对待监狱、战争、工作、友谊、爱情、疾病、挫折，亦即怎样对待革命与个人、公与私、生与死等重大问题的态度，把保尔这一钢铁战士的形象塑造得格外丰满生动，光彩照人。这种宁愿牺牲爱情、亲情，也要执着追求党的精神，对于我们这些青年来说，是一种震撼，一种心灵的震撼。

我们应从你精神中汲取营养，坚定理想信念，树立正确的世界观、人生观和价值观。我忘不了你，因为你是保尔·柯察金。

毅力的表现往往是一个人在挫折中所展现的惊人的一股力量，有了它，人们就不会向挫折和困难低头，更会坚强地去面对。

读了《钢铁是怎样炼成的》这本书以后，我领悟到：一个人的毅力对他的一生是有很影响的。就如这本书的主人公保尔，他的一生非常坎坷，然而他就是凭毅力活了下来，像他十几岁就立足杀场，英勇杀敌，热爱祖国，在战场上，他被砍了数刀都大难不死，为什么？



仍然是毅力。

年轻的保尔后来疾病缠身，但他仍不停地忘我工作，有休假疗伤的机会他也不愿意放弃工作，这又是为什么？这也是毅力，毅力令保尔变的更坚强了。

生活在和平年代的我们，生活中一点小小的困难没什么大不了，只是要勇敢地去面对，事情过后，你就会发觉，原来自己也是有毅力的。

奥斯特洛夫斯基用整个生命的书写，激励了几代人的名著，无数名家的品评，脍炙人口的故事，我想，我已经没有必要再去概述，我的愚钝，也远远不会比前人概述的更好，只是这样一部热血沸腾的旷世巨著，在人的不同年龄，人生的不同阶段去读，怕也永远会常读常新。



读《恰同学少年》有感

18 国商二班 吴雨琴

教育是强国之本，教育是当务之急。
——孔昭绶

“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒”是毛泽东在广州主持农民运动讲习的途中，途经长沙，面对湘江上的美景而联想到曾经在湖南第一师范与同学们商讨国家大事的情景。那时候大家踌躇满志，意气奋发，正强劲有力。

《恰同学少年》以毛泽东等青年在湖南第一师范五年半的求学生活为主线，充分展示了以毛泽东、蔡和森、萧子升、向警子、杨开慧、陶斯咏等为代表的优秀青年为寻求理想而奋发向上的

斗志，敢以天下为己任的抱负与情怀，改造中国与实践的雄心壮志。

教育作为立国之本，强国之基，但光有教育还不够，那么要怎样去教学生？该怎么教，如何教？学生又该如何学习？该如何做？古有孟母三迁，今有毛泽东多次择校而习。他们这么做不都是为了自己的孩子，或者是为了自己有更好的教育。在湖南第一师范就给了毛泽东这样的答案。杨昌济、袁吉六身为毛泽东的恩师，教会了毛泽东要收敛锋芒，需含蓄，不可太过刚强。

在如今的中国式的教育中，不知有多少孩子毁在了中国的教育中，每天有



数不清的作业要写，有上不完的兴趣课，是中国缺老师吗？并不是，中国缺的是好老师，负责任的老师。在《恰同学少年》中，毛泽东偏科的厉害，老师们在商定毛泽东的去留，文科老师力挺毛泽东，理科老师恰恰相反。要说这毛泽东。勤奋也要数个顶个，但偏偏理科好差，于是校长携老师们决定问问这毛泽东，毛泽东在经历蔡和森的一番话后，决定要努力学过。校长由此而看到了独自在教室学习的毛泽东，继而更改了校规。

偏科的严重，既不是能力缺陷，也不是学习态度有问题。广而言之，教育究竟应该以学生的考试分数作为唯一标准，还是应该以舍弃原有的观念，尊重学生个性，因材施教。在我们的中小學生，大多以一个人的考试成绩作为评价一个学生的根本。

就如马云所讲：“一个人在学校学习，成绩的好坏就应该取决于他回家该写怎样的家庭作业。可是在中国要想真正地因材施教就得取决于一个老师是如何对这个学生，老师对待学生是用的什么方法，对这个孩子今后的发展也会有重大的改变。就如同文中杨昌济对毛泽东的求知，求学不但没有湮灭反而还更

加支持，并对毛泽东的疑问提出了自己的看法。

小学教育中，一个老师问到学生，天上的月亮像什么，全班同学都齐声声回答说像小船，只有一个小女孩同结像镰刀。假如这个老师否应定了这个女孩的答案那么她就会相信这是一个固有的思维，不去思考。但老师肯定了这样一个答案，那么同学们将会动脑想出千奇百怪的答案。每一个人都是会有无穷尽的想法，只是看你愿不愿意去思考。

而毛泽东在读书的时，就常常带着问题去看一本书，因舍不得花钱买白纸就将报纸中不明白的地方裁剪下来，再从各方寻找答案。一本书经常被毛泽东弄得不知是该看书还是该看字了。而毛泽东在学英语时闹中取静，并教会了萧子升、蔡和森等强身健体，大声朗读文章之功效 后来还举办了读书会，许多同学纷纷参与其中。

这果然应了一句老话，师傅领进门，修行在个人，一个人的学习好不好，在才自身的努力和自己的对自己的要求，爱迪生说过：“天才就是百分之九十九的汗水加百分之一的灵感。”你自己不努力就更谈何灵感。没有这自身的努力更别提



谈大事，中国的首富们哪一个不是饱读师书，就算他们如何富有，也不会忘记读书。

老师的教育固然重要，但一个学生又该如何克制性住自己不被外界所诱惑。在于如何好经学习。当然读死书，读死书在当今社会是不可用的，你要做到的是如何把书中的知识应用到实际生活中。毛泽东正是明白了这个道理。在校学习中不关学习课中的内容，还积极订阅有时效的报纸进行阅读，增加自己的知识面。就如同当今的学生一样，不应须一直守着自己的书本，应当适度读一读政治时报，关心国家大事。

在如今物质富产的中国，经历了科举考取进士的过程，八股取士的经历，今天中国，在能有代代辈出的梁启超、鲁迅等的带领下中国渐渐走出了列强对中国的吞噬。鲁迅先生不惜弃医从文也

要引起我们的斗志。

今之教育，虽有些许不足之处，但又为大众所接受。每一个父母都望子成龙望女成凤，不惜砸锅买铁也要送孩子去读书。在如今普遍小学教育的时代，大山里的孩子也有权利读书，有希望走出大山，接受更好的教育。在如今社会，有钱人家的孩子不仅才学出众，而且还另走其道，称“我如果在这里混不出自己的天地就要回家继承父业。”他们亦如此，我们又如何可以荒废学业，一直活在自己编制的梦中。

老师如今之教育，学生定终身不忘。愿我们都能明白老师的苦心，就算是再差的学生也总有一天会被关注。更何况是金子总会发光。我们不仅要学习老师教的知识，还要强大自己，使自己强于他人，胜于他人。



读《活着就是成功》心得体会

18国商1班 李松

近期，读《活着就是成功》这本书，让我感触很深，使我深刻认识到，永不言弃，永不放弃的重要性。

商场如战场，战场上活的人，是成功的。很多人都喜欢把别人成功的招数，统统拿过来，但结果却都不尽人意。许多企业都喜欢任用出国学习的MBA人员，然而马云却与其他企业恰恰相反，他说出去外国学习的人思想上都是别人的经验，未必适合自己的企业，对此我印象非常深刻，就像红军第五次反围剿一样，博古、李德等领导人，照搬俄国的革命成功硕果经验，采取“堡垒对堡垒”的方针，导致牺牲无数不该牺牲的人。照搬，他们没有从中国的实际情况出发，而毛泽东根据“敌强我弱”，采用“十二字方针运动战”反围剿，才取得反围剿的成功。

这使我们认识到，不仅是商场，战场

如此，而我们的生活也是如此，例如，在学习上，每个人的性格，特征不同，学习方法也不尽相同，都具有独特性，使用同样的方法，不一定适合每个人。

而我们应当选择的是活着，永不言弃，用不放弃，找出适合自己的一条道路……

有一次，在创业初期的马云去参加一个国际会议，有一个日本朋友，带着质疑的思想吐槽说：“到中国来，他竟然上不了日本的博客，那你怎么做好电子商务啊！”当时中国使用博客的不到百分之五，马云的回答很绝，他说：“即使有百分之五的上不了，那我们何必盯着百分之五呢？”我们为何不可以开拓百分之九十五的市场呢！这个道理非常明显，如果我们只埋怨百分之五，只会越来越消极，越来越痛苦。

不要期待未来的路，是多么的平



坦，而是要感谢那些令你屡败屡战的经历，这样才能促使你迅速的成长，更快的成功。当然，成功还要有明确的目标，要学会审视自我，树立目标，成就人生。

人生没有一帆风顺的，没有一步登天的速战速决。不经风雨怎能见彩虹？遇到问题我常常喜欢抱怨与埋怨，当回过头来。又有什么用呢！

倒不如用乐观和主动的态度和心态去拥抱现实。

困难的时候，你要学会左手温暖着右手，开心的时候，把开心带给别人。当你不开心的时候，或许别人也会把开心带给你。开心快乐其实就是一场投资，你开心就要和别人分享，然后有一天别人也会回报你。

在面临困难的马云，他说阿里巴巴出现问题的时候，首先想到的是从自身找问题，然后自己解决问题。

然而我们出现问题是什么样子呢！你有没有想过自己是什么样子？是出现问题的逃避，还是抱怨别人的不对……我时常都在怀疑，自己遇到问题是什么样子？不会从自身寻找问题。总是习惯寻找十万个理由还有借口，总喜欢说都是别人的错。难道自己一点错都没有吗？读过这本书，使我认识到了自身问题的重要性，不会审视自我，我们应当用最好的方法以及方式去敢于面对现实，勇于承认错误，知错就改，问题总

是会得到解决的。

当你经历的时间久了，你会发现你收获最珍贵的不是手上的物质产品，而是你的经历。不经风雨怎能见彩虹，相信下次会走得更稳。走了多少弯路，犯了多少错误，然而这些经历都是你最宝贵的财富。

古人云：人贵有恒，只要你坚持，蝼蚁之力，也能移山。永不言弃是一种智慧，一种坚持到底，开拓进取的动力源泉。

做事情一定要专注，要坚持，要有激情，要相信自己“永不言弃”就是力量。是成功的航向。因为在这个世界上，放弃很容易，但坚持就是胜利。

要记住，只要你的目标正确，放弃就等于失败，坚守总会成功。人要成功一定要有永不放弃的精神，人生最大的失败就是放弃，绝大多数人在变化中放弃，其实，非常可惜和遗憾……

其实，当你仔细回顾一下的时候，你欠缺的太多，刚来这学校的时候，我曾都做过，树立的目标太多，又复杂……不专注的也多，放弃的也多……

以后，不乱于山，不困于情，不畏将来，专注于内心深处，活着就是胜利，永不言弃，永不放弃……

解决问题，学会从自身找原因，找问题，找出解决问题的方案。不轻言放弃，不轻言结局。活着就是为了胜利。



《生活总会厚待努力的人》读后感

18 国际金融 2 班 赵亚南

读完张超凡的《生活总会厚待努力的人》，我总结了一句话：“当上帝为你关闭的一扇门，他正在为你开启另外很多扇窗”只要努力挖掘一切都会有所不同。“我出生的时候，老天爷就把我的左臂留在了天堂，我成了大家眼中的折翼天使，但我觉得很幸福我可以和在坐的一样优秀。”你能想象这是一位被折翼天使所说的话吗？她的这一句使我印象最深刻，虽然身体不完美，但是她足够的坚强，足够的乐观，并且有着自己的梦想。她成功的成为了人们口中的“现代张海迪”，并拥有着无数的光环：全国演讲大赛冠军、“学霸女神”、中国大学生

自强之星、全国向上向善好青年、中国青年代表……与此同时她在国画、书法、游泳和武术方面都有卓越的成就。

天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，增益其所不能。其实张超凡，小时候是很痛苦的，因为她身体的不完美，她是害怕的，她焦虑的，她害怕同学歧视，她焦虑自己无所事事，但是她选择了积极面对去争取最美好的，并带着最美丽的微笑，所以她做到了即使折翼，也要翱翔于天空的壮景。如果你在生活中或者工作中遇到了人生的低谷，请不要放弃要努力的在逆风中扬帆起航，因为你



WAVES

要坚信努力度过难关后将带来前所未有的欢乐，或许坚持的时间很长，但是你要像流星一样，虽然一生只为刹那间在空中划过，但也是必生的绚丽。我们不是折翼的天使，不是无法动弹的霍金，我们有着健全的四肢，所以我们应该比他们更坚强，更努力，更卓越，更应该努力挖掘自己潜在的力量。

努力拼搏不言败使一切变的都那么的美好。我们生活在优胜劣汰的社会中，尤其是现在的我们，处在一个拼爹的时代，试问你有王思聪一样的爹吗？你有星一样有钱的爸爸吗？你有做大官的父亲吗？从作者的书中体会到生活不会什么都给你，梦想也不会为逃避打掩护，谁也没有帮助你的义务，我们必须学会在没有人帮助的情况下，自己激励自己即使是在不断地试错中找到方向。如果你和别人拼不了爹那你唯一和别人能拼的就是学历和知识技能。现在的我们面临着毕业的焦虑，中国的大学生比比皆是，清华北大，南开西政，他们都是佼佼者，他们毕业大都拿到高薪，你呢？大专学历，毕业拿着 2000-3000 的月薪，为房租、水电费、衣食住行月月担忧，甚

至做起了月光族甚至啃老族，你甘心吗？你懊悔吗？你好意思吗？对!!! 我们不甘心，我们懊悔，我们不好意思，我们都有自己的梦想，也一直为了梦想而努力过，可是梦想的路上总有困难和挫折，有多少人因为梦想太远太难而放弃了呢？胜利的果实只留给那些有准备的人，所以我们要面对着重重压力去闯荡，趁着青春年少，趁着精力充沛，拼一拼才知道自己的潜力，拼一拼才知道自己的雄心，搏一搏才知道自己仕途的美好，搏一搏才知道自己心灵的强大。在拼搏的过程中即使四处碰壁，即使重复失败，但也无怨无悔，因为当你年迈时，坐在摇椅上，手中拿着水杯，你可以细细品味往事，那时的你有往事可回首，有佳话可流传。

张超凡即使折翼也要翱翔蓝天，不畏困难与艰险，取得了人生中的胜利和他人的瞻仰，那我们就要更努力拼搏，因为我们四肢健全，而且没有优越的物质背景条件，最后希望让我们每一个人都像雄鹰一样展翅高飞，不要做一个嗷嗷待哺的小奶猫。



黑暗是黎明铸造的辉煌

18级商务英语2 闫春艳

《假如给我三天光明》是由著名的美国女作家、教育家、慈善家、社会活动家海伦·凯勒所写。读了这本书我看到了从无光、无声、无音的环境中勇敢无畏，挑战自我、不屈不挠、乐观积极、懂得感恩和善良，珍惜身边的一分一秒以及跟随莎莉文老师的脚步不断增加对世界的了解和剖析的海伦，由此让我产生一种敬意，也让我陷入了一段沉思。

泰戈尔曾说：“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。”在海伦的一生当中，他经历了种种困难与挫折，也开口学着（试图）说话。失明失聪之后从一个暴躁，嫉妒不懂事的小孩到后来的换位思考乖巧的海伦，是什么改变了

他呢？是家人的陪伴，是老师的悉心教导，是她的毅力更重要的是知识的魅力，在她七岁之后开始读儿童书集以及到后来精通德语、法语、英语等多门语言，而对于我们健全的人来说集才华于一身是一个很难的事情，而恰恰相反，我们要记得海伦是无法用眼睛和耳朵来看来听这个世界的，我们应该学会沉思：为什么她能做到，我们做不到呢？因为现在的大多数人缺失了像她一样的热心、坚心和恒心。而我们有着：“看到一个没有脚的人之前，一直因为没有鞋而抱怨”心态。

对世界的微妙的探索，对知识的渴望，对自创《霸王》事件造成心里疾病



的海伦并未放弃对生活持有的乐观态度。海伦因为她无法感受到生活的一切，最多知识常识的来源都是由莎莉文老师传达而来，而后写了《霜王》这篇文章之后被认为是抄袭，但她并没有放弃生活，没有放弃思考，在后来的创作中她都会想这是不是她自己思考出来的东西，她更多的是学会了如果透过现象看本质，而现在的我们有大多数人急于求成只看中结果不看重过程，趋炎附势成为空想主义者不假思索，只是一味地给空虚的东西增添华丽的外套，摘用别人的东西作为己有，书中海伦说：“要想一探究竟需要你一点一滴去汲取、剖析，这样才能判断他们到底是弥尔顿还是以赛亚，有些可能还是企图蒙混过关的赝品。”

将有限的生命活出无限的可能，才算不虚此生。海伦再说道：“坚信健全的人能做到的一切，我也一定能做的到，虽然山路坎坷，但我愿意勇敢面对。智慧的罗马人曾说过：“既然被赶出来了罗马，那就在城外好好生活吧！”就像著名音乐家贝多芬一样看不见繁华的都市，听不到喧闹的人群他们依旧在无休止的努力活出人生的价值；启功先生赠送童

庆炳先生墨宝说“厌倦古今，消永日，一窗昏晓送流年”既然现如今，我们来到这个世界，拥有他（她）们没有的东西，为何不能像他们一样用光明铸造辉煌呢？为何有的人只会感叹流年的逝世？

海伦曾无数次的换学校坚持自己的观点立场，以及心怀考大学的梦，保持积极面对生活的态度，人总会说道：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”嘛。对我来说，既然没有笔直的大路，那我只能迂回前行了，一路上荆棘丛生，我知道自己会跌倒、会倒退、会步履维艰，有时甚至还会失去耐心，但我相信自己终将向前，虽然需要长途跋涉，但我任然觉得心中充满了力量。在我看来，对于海伦这样的人，黑暗就是他们铸就辉煌的基石。

我们有一颗火热的心，同时也不可缺少一双明亮的眼睛和冷静的头脑。如果你将把每一天都活成最活成最后一天，你会如何利用它呢？如果你只剩下三天光明了，那你会怎么做呢？可爱的人儿，那么你会像海伦一样珍惜它们吗？（我，敬佩你，海伦）



《生活总会厚待努力的人》

18级商务日语一班 刘鑫

不劳无获，越努力越幸运，这是我读完这本书感悟最深、体会最深的地方。这样的体会相信读过这本书的人都会有的，可又有谁当真正经历这种情况，身处这种境遇的时候还能像张超凡同学一样，不在意他人的眼光，昂首挺胸、脚踏实地的朝着自己的目标努力！

“我出生的时候，老天爷就把我的左臂留在了天堂，我成了大家眼中的折翼天使，但我觉得很幸福我可以和在座的一样优秀。”试问有几个身患残疾的人可以说出这样的话？正在读这篇文章的你们若你是她，你做得到吗？若果是我，我也不能设想……。毫不犹豫，她的这段话深深地打动了。可想而知因为张超凡身体的原因，我们正常轻轻松松平平常常就能做到的动作、事情，对于她来说虽没有登天

一样的难度，但也不轻松，但是她并没有以此为借口自暴自弃，颓废度日，她也有她的梦想，并且为了她自己的梦想加倍努力，她的经历让我明白了一个道理：人可以不完美，但人绝不可以不努力，不要在自己最好的时光里和不完美的自己较劲。

梦在远方，实现梦想的道路上荆棘丛生，妖魔鬼怪横行；而安逸舒适就在身旁，你会为了一时的安逸而放弃自己的梦想吗？不要忘记你所追寻的梦想就是你向往的远方，况且实现梦想的道路上也不只有荆棘、妖魔，还有美丽的鲜花、胜利的喜悦、朋友的认可、家人的祝福，永远记得你不是一个人。向着梦想的方向努力前行，永远给自己一个梦想，即使它可能遥不可及，但它总会给予你人生的希望和前进的动力。



有些人不禁要问了，张超凡从一开始就是这样勇敢的吗？当然不是，人的一切都需要磨练。小时候的张超凡也曾经和大多数残疾人士一样痛苦恐惧，在学校她也害怕同学们对她投来异样的、歧视的眼光，毕竟在这个社会，人的眼光是具有一定杀伤力的，何况像张超凡一样的这些人，内心都是无比的脆弱。她害怕同学们嘲笑她，她害怕有些事她做不到做不好，但是她并没有放弃，而是鼓起勇气去面对。从她的身上我仿佛看到了金光，那是什么如此耀眼，我明白了是勇敢，是我们年轻人都该有的勇敢和朝气。人生来就是要靠自己来成全自己，在艰难的岁月里用自己的努力去得到自己想要的，我们虽然没有鸟儿那样的翅膀，但是我们有双脚，我们可以用自己的双脚脚踏实地的去追寻，去实现自己的梦想。在最好的年纪不断地去追寻、不断地去突破、不断地经受失败痛苦、不断地享受成功的喜悦，不断地不断地……这样的人生才算是 不负韶华、不负光阴吧！

“生活或许不一定有你想象的那么好，但至少不会那么糟。只有在寂寞的时光中不慵懒、不胆怯，一次次蜕变，一次次超越自我，逼着自己去成长的人，才会

在多年以后，微笑着感谢在这段时光中蹒跚却超凡的自己。”这是在张超凡的这本书中我最喜欢的话，并把它当成座右铭来要求自己。每个人都有梦想，但又有多少人因为梦想太远太累太困难而放弃了呢？想不想问问自己有没有放弃过自己的梦想，为什么放弃自己的梦想，难道真的是因为实现不了、办不到吗？怎么会，就好像现在身为大学生的我们要靠各种各样的证书以便于毕业后的自己找工作。有的同学为之努力了，在上大学的第一天就为自己设立了目标和自己的梦想，可有的同学却只是想混过这大学的几年，为什么呢？是因为梦想遥不可及吗？不！不是什么梦想遥不可及，是你的惰性在控制你自己，你想要过得安逸、舒适，这样的你才不会为了梦想废寝忘食、头悬梁锥刺股呢。醒醒吧！好好想想这就是你真正想要的吗？不要受到安逸和舒适的诱惑，现在的一切都只是暂时的，如果不努力，将来的生活才不会对你仁慈。

你不努力，谁也给不了你想要的生活。欲带皇冠，必承其重。你想要过上自己梦想的生活，就应该选择一条属于自己的道路，并为此付出别人无法企及的努力。人生难免有风雨，可生活总会厚待努力的人。



读《假如给我三天光明》，体会海伦的美

18级工程造价4班 陈鑫

获取知识，应坚持不懈

知识教人学会爱，给人以光明和智慧。海伦这句话，充分体现出她对知识的渴望与热爱。一个人是否能够成功，不在于条件，而是在于有没有坚强地毅力。海伦自己就是一个完美的验证，她没有屈服于命运，所以她能以出人意料的毅力走完漫长的人生之路，终于成为了一位令人肃然起敬的大人物。

人应珍惜自己所拥有的一切

也许人类的悲哀便在于此，拥有的东西不去珍惜，对于得不到的却永远渴望。人总是这样，痛失了才会懂得珍惜。大部分人都不会在乎这个世界上的一切

事物。有些碌碌无为的人，总是在灯红酒绿的街上度过；有些人漫无目的在生活中游离浪荡；更有些人，埋怨上天为什么不赋予自己一个聪颖的头脑，让自己可以在世界立足。他们从不为自己的崇高理想而奋斗，更甚至于，大概连自己的理想在哪里都不知道吧。一个人如果不能从人性发展的强烈脉搏中体会到努力进取的理想，那他就不能听得见生命的乐章。

在这个世界上，为什么只有聋人才珍惜失而复得的听觉？只有盲人才珍惜重见天日的幸福？让我们珍惜生命中的每一天，去充实生命、去享受生活。



凯勒是一个生活在一切都是黑暗的地方，可却能给人们带来光明。她度过了88年春夏秋冬，却曾度过了艰难的87年没有声音、阳光、语言的人。她并不是健全的人，但是她依旧珍惜自己拥有的一切。

用爱与勇气面对世界

殊不知，生命是脆弱的，当所有的假设变成现实时，一切已为时太晚。因此，无论是在什么样的年代，爱和勇气都是我们生存的基础。这位看似不堪一击的残疾人，却以她惊人的毅力，毕业于所有健康人都梦想考上的美国哈佛大学，并且用她的力量，建造了一家慈善机构，帮助全天下的残疾人。她不仅用行动实现了平常人没有勇气追求的理想，还把自己亲生经历过的事情记录下来。不论在什么时候，爱和勇气都是我们所需要的。身体上的残疾是不可怕的，可怕的是心灵的“残疾”。

保持乐观的心态

把别人眼睛所见的光明当作是我的太阳，别人耳朵所听见的音乐当作是我

的乐章，别人嘴角的微笑当作是我的快乐。可以看得出，海伦是多么的乐观，她用笑容和爱心融化身边每一个人的心灵，让无数人认同她。她是多么了不起啊！

人生不可能完美，不可能尽如人意，面对缺陷，只要有恒心，保持乐观的心态，结果不会让你失望。人的力量是无穷无尽的，人的潜能是一座待开发的宝矿，海伦也不会想到，她可以创造这么多奇迹，可以有那么多方式让她认识世界、了解世界，但是，她都做到了。

海伦一生活在黑暗中，都能发出希望的光芒，不抱怨，反而乐观豁达，直到生命的尽头。当今的我们，正处于人生的花季，身体健康，生活幸福，有良好的学习环境……周围的一切都那么美好，我们有什么理由不珍惜？有什么可抱怨？有什么理由不好好学习？我们要学会爱人，学会感恩，感恩给我们这一切美好的人们，并且以自己微薄的能力，回报给社会。



简单的幸福

——《小王子读后感》

18 工管一班 赵娟

如果你爱上了某个星球的一朵花。那么，只要在夜晚仰望星空，就会觉得漫天的繁星就像一朵朵盛开的花。

《小王子》真的仅仅是一本童话么？不，他只是一本以童话形式写出来的，蕴含着许多生活哲理的书。这也是他阅读量仅次于《圣经》的重要原因吧。

《小王子》是法国作家埃克苏佩里写的一本童话，这本书的每一个故事都很短，以简练的话语写出了主角小王子遇到的人和事，读起来轻松，却让人有着诸多思考：幸福是不是很难。

主角小王子是一个对生活处处认真的人，他会打扫他的两座活火山和一座死火山。在那个只有他一个人的星球上，他

是孤独的。因为孤独，他爱上了落日。他说：有一天，我看了四十三次落日。后来，他的星球来了一朵美丽的玫瑰，他全心全意的爱着这朵花儿。但尽管如此，却因为太年轻，不懂得怎样去爱，他和玫瑰吵了一架后，和迁徙的候鸟一起离开了。

小王子走过了许多路，遇到了许多奇怪的人：因为堕落而痛苦，因为痛苦而越发堕落的酒鬼，因为权力而孤独的国王，因为知识的重担而失去了思考能力的地理学家……他不懂，为什么会有这么奇怪的人？这些人儿，没有一个对自己身边的事物付出真心，没有一个对身边的一切花费足够的时间去了解、去关心、去欣赏……他们忽略了一切美好的事物，忘记



WAVES

了那些简单的幸福，只是机械地一成不变地生活着、工作着……

小王子遇到了狐狸，那个教会了他幸福和爱的狐狸。小狐狸说：你驯服我吧。小狐狸说：驯服就是建立关系。小王子说：好啊。第二天，小王子来了：小狐狸说：如果你说你在下午四点来，从三点钟开始，我就开始感觉很快乐，时间越临近，我就越来越感到快乐。到了四点钟的时候，我就会坐立不安，我发现了幸福的价值，但是如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候准备好迎接你的心情了。小狐狸还是那个单纯的狐狸，会因为每个周都可以悠闲的散一次步而开心的狐狸，会因为听到小王子的脚步声而幸福的狐狸，那个因为麦子颜色和你头发一样的而爱上麦子的狐狸。那只还能简单的为简单的事情而感到幸福的狐狸。那只教会了小王子太多太多的小狐狸。

我喜欢小王子，喜欢他的真诚，喜欢他的简单，也喜欢他的善良。他会真诚的对待他所有的朋友，他的玫瑰。他会因为看到星星想起自己星球上的玫瑰而感到幸福，他也会在空闲时间，悠闲地走到泉水边……他会因为一切简单的幸福而感

到幸福。小王子热爱一切美好的事物，他的爱是真诚的，不会有任何的虚伪。他懂得用自己的心而不是眼睛去看事物，他一路走来一路成长，他会用自己的心去感受、倾听、领悟。在与朋友相处中，他用自己的实际行动去证明了自己的责任心。

小王子说：沙漠之所以美丽，那是因为沙漠里深藏着一眼泉水。你只有历经千辛万苦，永不放弃，才能最终找到那眼甘甜的泉水。

小王子在与飞行员相处的那段时间，让飞行员爱上了星星。每到想起小王子，飞行员就会感到自己的心是温暖的，在飞行员抬头看星星时，会感到所有的星星都在对自己笑。所有的星星会成了带有生锈辘轳的井，所有的星星给我倒水喝……

我怀着淡淡的忧伤看完了小王子，我不知道小王子有没有回到自己的星球，有没有与自己的花儿幸福的生活在一起。小王子安慰飞行员说，他只是脱离了这躯壳，他还是活着的。可如果真是这样，为什么会这么悲伤呢？但我还是会祝福他，祝福那个真诚且善良的小王子。希望他能活着，希望他能永远的爱着他的那朵花儿，能永远拥有这么简单的幸福。



《老人与海》读后感

18 会计三班 刘 超

《老人与海》这篇文章呢，在我初中的时候第一次接触，第一次读，可能因为年龄的原因，体会不到主人公桑提阿果那种与各种鱼搏斗时候的艰辛，第二次读的时候，已经是高中了，随着年龄的长大，也恰逢当时特殊吧，因为要年龄高考，所以能体会到一点那种艰辛，第三次读，是前不久的時候，感触颇深！

文章中呢，让我有很多地方有感触，老渔夫年轻的时候，是一位十分出色的渔夫，但是他身边发生了很多事情，老婆死了以后呢，他便开始变得孤独了，但是，老人的“硬汉精神”丝毫没有减。文章中多次提到，他在梦中常梦到雄狮，这都是力量的象征，也象征着他依然很崇尚力量。在文中呢，我最欣赏的，应该就是老人连续 84 天都没有打到鱼，能够坚持 84

天，这种不到长城非好汉的精神真的感染了我，也是我值得学习的地方。等到 85 天的时候，终于有鱼了，但是这一次，碰到的鱼好像有点不好对付。这是一条有 18 英尺长的鱼，这可比平时遇到的鱼大太多了，也正是因为这样一条大鱼，激起了老人心中久久不能平静的雄心壮志，也更加坚定了老人要战胜这条鱼的决心。但是大鱼呢，自然是不好对付的，要知道这条鱼可比老人的船还大，与老人搏斗了好几个回合，老人终于凭借着坚定的信念，挺了过来，征服了那个庞然大物！

可是好运总不是那么多的，就在老人要把大鱼带回去的时候，海面上大批的鲨鱼被吸引过来了，好不容易到手的大鱼，怎能拱手让给鲨鱼，但是老人已经精疲力尽了，但依然竭尽全力的与鲨鱼搏斗，但



WAVES

最终因为体力不支，一整条大鱼变成了一副骨架，于是老人只能拖着骨架回了岸边！回到岸边的他，很无奈的看着骨架，问着自己的内心，是什么打败了自己，他想了又想，终于明白了，“原来什么都不是，只是自己出海太远了”，打败自己的是疲惫。晚上，老人睡着了，就在那一晚，他有梦见了雄狮！

看完《老人与海》之后呢，首先让我感慨的是，真是岁月不饶人，这也就从侧面反映出了，珍惜时间有多么的重要，其实珍惜时间这种观点，一直都是我们讨论的重点，因为一直有人虚度光阴，这篇文章呢，通过对老人年轻时的勇猛，与年老之后的虚弱做对比，更加让人明白珍惜时间有多重要，这也是这篇文章很吸引人的地方！此外呢，这篇文章，也告诉我们，有一个坚定的信念是多么重要，因为我们知道，在老人年老以后，身体已经很弱了，但是凭借这坚定的信念，还是战胜了大鱼，这本就是一个奇迹。其实在我们日常生活中也是这样，遇到一点小问题，我们不要逃避，应该勇敢的面对，没有什么坎是过不去的，只有你敢不敢迈出那一步，此时的我们，已经是半个社会人了，马上就要走出校门，走向社会，必须有坚定的

信念做支持，正确的理论做信仰，才能走得更远，更好！

《老人与海》一直都是被推荐的一本读物，我想，它吸引人的地方，也是因为他能告诉我们很多，前不久再一次翻看这本书的时候，与现实结合的去思考，真的写的很好。从小就有人和我们说，要多读书，读好书，那么，什么样的书是好书，在我看来，能教会我们一些东西，能让我们从中学到东西，明白很多道理，这样的书，应该就是一本好书吧，所以我觉得吧，《老人与海》，值得我们去读一下，值得我们去学习文中老人的精神，因为这种精神，不管我们在什么时候，都值得去学习。桑提阿果，我觉得特别像早期的共产党，早期的共产党，就像老人那样，有着坚定的信念，所以能带着我们取得抗日战争的胜利，能把国家治理的这么好，能在短短几十年内，取得如此成就，就是因为这种不服输，不怕输，不认输的精神，这种坚定不移的信念，是我们的一种精神支撑。同样的，生活在当代的年轻人们，更应该有这种精神，新时代的建设，需要我们共同的努力，共同的完成。

以上便是我读过《老人与海》之后的感触与想法！



《马云 活着就是成功》读后感

18 会计四班 彭宇星

这本书是在仓促之间读的，在这次读书月活动之前，都不曾读过这类型的书，说一说这本书的感受吧。第一感受就是，这本书好高大上啊，细读下去就发现，这本书对于我所处的这个时代在经济的发展方向上很有意义，对于当下互联网的影响和机遇分析的很透彻。

我 get 到的第一个点就是马云说的“他创业十多年来，最大的心得体会，就是永远思考别人是怎么失败的，哪些错误是这些人一定要犯的，因为成功有很多的要害，有很多的东西你是没办法学的，你刚好碰上一个人很好的人，运气很好，你刚好碰上一个人很好的事，你刚好在合适的时间做了合适的事情。”他在之前派遣了很多员工去美国“取经”，但是他发现这些员工回来后都“呆”了，他们学到的是别人成功的经验而不是如何解决问题。

我 get 到的第一个点来自第一章：互

联网带来的商机，从 1999 年，全球化开始主导世界。互联网在历经低潮后重新绽放出了曙光，网易公司创始人丁磊一跃成为 2003 年首富。阿里巴巴马云、腾讯马化腾和新东方俞敏洪等人也搭上了互联网的快车，成为中国企业界实至名归的创业领军人物。从中学到的就是，要抓住机遇，敢于直面挑战，迈过这一步说不定就是海阔天空，现在创业已经成为主流，在创业圈有一句话已成经典：“站在风口，猪都能飞起来。”首先的一点得先找准机会，抓住机遇，然后乘着这股风，之后就看自己的造化了。

马云讲了一个他自己的故事：“6 年前我刚搞出淘宝网的时候，我告诉一位做皮具的老板：‘把你的生意放到网上来做吧。’他说：‘我先看看。’4 年前我再次告诉他同样的话。他说：‘有时间再说吧。’2 年前他找我说：‘我的生意都让网上那些小孩抢走了。’”马云对此很无奈，



只好把两只手握在一起说：“一只手是机会，一只手是方法，机会是网络，方法是网络营销。”当机会在眼前的时候，要自己伸手抓住，否则就会让机会白白流失，追悔莫及。

这本书里都是金句，句句都是“干货”马云无疑是一个敢于自我颠覆的人，他有一句名言：“你不跨界，就会有人跨过来打你！”总要学会打破常规，就像一句鸡汤，鸡蛋从外边打破的是食物，但是从里边打破是生命。在这个时代一切都掌握在自己手中，不要只是故步自封，就要为自己寻求出路，要学会去打破常规，找自己的出路。不要像近代的中国一样，等到打到家门口才去寻找出路，那就太迟了！

我 get 到的第二个点就是，学历不能代表一切，所有的上学学到的都是日后生活要用到的，你总归是要回到生活本身的，你学了一堆，这个那个的可你生活中一点都用不到，你不能拿它来糊口，那么再高的学历也是扯淡。炒房不如考证，拜金不如拜知。这种行为其实无可非议，“证多不压身”是学生们普遍公认的一个理，但招聘企业真的就很看重学生手中的那些证吗？其实未必，用人单位在用人方面仍是能力为先。为什么呢，学历证书并不能完全真实地体现出一个人的能力。一个人的能力不只是专业知

识，还有许多要用到的，比如为人处世，比如敢在人前说话，你要能学会自己去发声，自己能为自己说话，能清楚的表达自己的观点、想法，还有就是做事的效率，一遍能做好的为什么非要做两遍，做三遍，不累吗，这些其实都是很重要的，因为这些都是你首先能与人正常的沟通，然后才能让人们知道你的想法，你的才华。只做一个会干事不会说话的人，那就只能是什么重活苦活都是你干，比谁都辛苦，比谁都挣得少。

我 get 到的第三个点，就是马云说的，做企业和做人一样，一定要有信仰。书中提到美国通用电气公司（GE）的杰克·韦尔奇，他是一个非常看重信仰的企业领袖。有个记者曾采访 GE 的员工：“你们靠什么成为美国乃至全世界都仰慕的企业？”那个员工非常自信地回答道：“我们依靠的是全体员工对企业的信仰，对企业领导韦尔奇的信仰。”这就是 GE 称雄世界的原因所在。信仰就想精神领袖一样的存在，企业是流动的，是变化的，但是要想让企业传承，就是要有有一个共同的精神，那就是信仰。全体上下心往一处想，劲往一处使，还怕干不好事情吗。

说了这么多，不过是，抓住机遇，勇于挑战，提高能力，树立并忠于信仰。



血染红旗不朽，汗滴疆土不悔

读《强国之梦，陈连昌人生》几个片段有感

18 会计二班 吕鹏飞

前一世，我是那赛雪寒梅，你是那寒冬腊月。是你让我迎寒独自开，一任群芳妒。这一生，你是祖国，我是子民，我要用的肩膀抵住您的脊梁，用双手铸就您的辉煌。

仰望星空，历史的长河依旧闪烁，我们祖国源远流长，壮丽而永生。蔡伦纸上书写着您的智慧，指南针上指引着您的方向。依稀可见，您正一步步向我们迈进，经历秦皇汉武，唐宗宋祖。一代代先烈的热血与汗水，拖着沉重的脚镣，一步一步，一步一步，八国侵华，阻挡不了您的进程，三座大山，阻拦不了您的步伐。终于，您看到复兴的曙光——21 世纪。

是的，我是父母眼中的孩子，老师眼

中的学生，但是我更是祖国眼中的接班人，更应挑起属于自己的担子，前人栽树，后人能做的不仅仅是乘凉，而是让它成为参天大树，巍然屹立于世界之林。

还记得程连昌先生说过的两句话：“行事见于当时，是非公于后世”。大意是做事要考虑当时的情况，是对还是错，后人会有一个公正的评价。张连昌老先生自 1949 年加入中国共产主义青年团，兢兢业业奋斗半个多世纪，为我国科技，经济及人事领域做出杰出贡献，不容置疑，他是中国的支柱，栋梁。

四月，万物复苏，却再也叫不醒沉睡的他们。2018 年 9 月 23 日，被誉为“光纤之父”，获得了诺贝尔物理学奖的高锟



教授逝世；11月17日，著名物理学家，两弹一星功勋奖章获得者，程开甲教授逝世；2019年1月16日，两弹一星功勋奖章得主，国家最高科学技术奖获得者，于敏老先生去世；2月3日，我国冷挤压技术的开拓者，阮雪榆教授病逝。祖国的脊梁接连去世，这是举国之痛！但是，祖国笔直的脊梁不能因为先贤的离开而弯曲，作为他们的接班人，沉迷哀痛不是我们的任务，迎难而上才是我们的职责。

21世纪，这是一个终身学习的时代，一个更加注重开发人类自身资源，潜力与价值的时代。作为我们青年人，更应肩负起中华民族伟大复兴的历史使命，尽管我们并没有多少实践能力，但我们要从身边的小事做起，为实现自己的梦想，机会大的中国梦贡献出自己的力量，尽量能做到：

1、每天叫醒自己的不是闹钟，而是梦想。漫长的人生之路，我愿做渺小的追梦少年，不懈追求梦想的彼岸。

2、腹有诗书气自华，在手机，电脑肆意的环境中，不要忘记了经典的纸质书籍，只有它们，才能赋予我们文学素养。

3、学会正确的使用时间光阴似箭，日月如梭，转眼间，我们已步入青年，我

不想还未成为烈日，就以步入夕阳，把时间浪费在滑稽怪诞的事情上。

4、身体才是奋斗的本钱，身体垮了，就什么都没了，所以要多锻炼身体，坚定目标：我，可以为祖国建设奋斗百年。

5、工作上的有心人，也要做工作外的有心人，工作之余要多多关心自己的父母，亲情才是最珍贵的感情，早已两鬓斑白，步履蹒跚的他们也需要儿女有力的肩膀。父母在，人生尚有来处；父母去，人生只剩归途。

也许，我们微弱的力量改变不了什么，但是，只要我们做到本应做的那一份，就会发现，祖国在我们的手中会越来越强大。

有人说：“21世纪是中国对世界的挑战，也是世界对中国的挑战”但是，我认为这是中国对世界的挑战，但世界或许真的挑战不了中国。“中国故事”“中国智慧”“中国模式”，一个个名词争相出现，但这只是开始，这是中国人吹响复兴的号角，21世纪中国人将浓墨重彩，大笔挥毫，21世纪一定是我们，一定是中国的世纪。

先辈，血染红旗，永垂不朽！我们，汗滴疆土，永不后悔。



少年梦，强国梦

18 电气二班 罗百川

有这么一个人，在他心里，国为重，家为轻，科学最重，名利最轻。5年归国路，10年两弹成。开创祖国航天，他是先行人，披荆斩棘，把智慧锻造成阶梯，留给后来的攀登者。他是知识的宝藏，是科学的旗帜，是中华民族知识分子的典范。”他是曾经的望族，刻苦求学名校，留学美国，创造卡门-钱公式，36岁成为终身教授，5年被囚归国。他无怨无悔奠定祖国航天大业。他，就是钱学森。他是爱国主义的典范，是当代中国的国魂，是知识分子的楷模，更是中华民族的脊梁！

不知大家是多久开始了解钱学森这

位伟人的，在我的印象里，我是在2011年，在央视八套播出的（五星红旗迎风飘扬）这部电视剧里了解到的这位伟人，我还清楚的记得，当时我是与我的爷爷一起看的这部电视剧，当时电视里正好播放着周总理想着许多方法来让美国人放走钱学森，我看到周总理付出了很大的代价，就仅仅是为了这么一个人？我便傻傻的说了句，这人值得我们当时去这么做吗？我的爷爷笑着对我说，钱学森可是个很厉害的科学家呀，还竖起大拇指说，那可是两弹一星的元勋！但是当时的我还不是太清楚这是一个多么厉害的伟人，直到我接触到了这本（钱学



森传)，我才真正的了解到了他。

作为我国著名的科学家，他年轻时在美国留学，经过刻苦努力，他成为世界著名航天事业的科学家。他在学术上取得了辉煌的成就，美国给了钱学森很高的荣誉，他在生活上拥有丰厚的待遇，然而有这么两个字，却始终缠绕着他，那就是祖国……

1949年新中国成立了，钱学森知道后就决定马上回国。1950年7月，他决定回国，他会见了主管他研究工作的美国人，那位美国人听后大为震惊。他跟助理说：“钱学森无论在哪里都抵得上五个师，我宁可把他击毙在美国，也不能让他离开。”所以美国要留住钱学森，愿意出许多丰厚的待遇，但最终还是没能动摇他回国的心。看到这的时候，我才知道原来钱学森这位伟人的影响力是无与伦比的！

回国后，钱学森致力于发展祖国，那时当饭都吃不饱的中国宣布“要搞人造卫星”时，被西方讥笑为“妄想一步登天”，但是横空出世的“两弹一星”为国人争了口气。

我觉得在新中国科学界，钱学森的作用是无与伦比的，如果没有他，新中国的科技事业特别是国防科技事业的发展会延迟很多年。

我觉得钱学森很了不起，因为钱学森心里始终想着祖国，他有一颗报效祖国的心。我觉得如果钱学森没有回国，就不可能有中国航天事业的今天。我会为我是中国人感到骄傲。我要像钱学森一样有一颗一直想着祖国的心。做一个诚实守信，爱国的人。钱学森的爱国之心，爱国之情，爱国精神，鼓舞千千万万的人。



别用好时光和不完美的自己较劲

18 电气三班 王浩宇

有一个女孩，她是自主创办的艺术培训学校的 90 后校长，也是支教偏远山区的年轻讲师，她很优秀，有着超高的颜值和令人无法企及的学历，就是这样一位令人嫉妒的人，命运却对她并不公平，她出生时命运便夺去了她的左臂，成长中面临同学们的冷嘲热讽，生活中遭遇邻居的冷落，但是，她不曾因自己的缺陷而放弃了前进。她那个时代的榜样是张海迪，而我们这个时代的榜样便是她，张超凡，一个在命运低潮时，勇敢站起来，朝着梦想，砥砺前行的英雄。

曾有人问她：“你不怕失败吗？”她说：“我不怕一败涂地，就怕在未来的时

光里对不起曾怀有梦想的自己。”

试问，你们还记得自己的梦想吗——你曾疯狂地渴望做成一件事，并且这份热忱并没有因为时间的流失而减少，每当想到成功时的模样你就会情不自禁的傻笑，这便是你的梦想啊，梦想的方向才是你应当追寻的远方。梦想固然不是触手可及，但是你所经历的每一天，都会因为你的梦想而芳香弥漫。

我们曾经呐喊过，渐渐的不发出声音。曾经哭泣过，渐渐的不再流泪。曾经悲伤过，渐渐的能承受一切。曾经喜悦过，渐渐的看淡世间。而如今！我的目光如磐石般坚硬，我的心如钢铁般坚



定。

勾践不忘会稽之耻，卧薪尝胆，十年生聚而十年教训，两破吴军，横行於江、淮东，诸侯毕贺，号称霸王。

曹孟德举孝廉入世，文贬武迁，历任文武而文武俱成，镇平黄巾，定荡河北、乌桓，天子见俘，自论英雄。

很多事，开始都很平凡，我们以将来会过得更好的名义开始一条漫漫长路，却意外在坚持的路上见证了自己的不平凡，张超凡说，“林中有路，每个人各奔前程，但在这林中，我们每个人的生活就是不断剔除枝叶走向主干的过程。”我们都应该像“欧元之父”那样——他哭过，他笑过，但最重要的是他依然要走自己的路……去寻找和担当历史赋予自己的那一份无上光耀！

或许最初会迷茫无措，漫无目的地踱步彷徨，或许一开始能力不足，支撑不起自己的希望，但这恰是我们成长的助力，理想只能给你目标，助力只能帮你更近一步，逆境会让明白发泄不会改变结局；收获都要付出代价；明白了懦弱就在此学会坚强，明白了无力便于此掌握技巧。成事者的最后可不光有辛苦。

半途而废者，可曾想过只有一步之差，大卫不掷出第五个石头，是分不出胜负的；安于现状者，可曾想过暗中因果相对，诸神的黄昏曾如何来临。头上的达摩克里斯之剑会刺激我们顺着梦想继续前进，或者就在竞争的乱流中抱着空想溺死，梦想与空想之间的存在，正是自己的行动啊。

梦在远方，花在路旁，用心体会奋斗的过程，在这灿烂的青春年华里，与自己为敌，用好时光打磨不完美的自己，就像那座雕刻自己的雕像，在最年轻的时光里，将自己打造成最完美的样子。

《肖申克的救赎》里有一句话我想送给大家，“有些鸟注定是不会被关在笼子里的，因为他们的每一片羽毛都闪耀着自由的光辉”凤凰非梧桐不栖，非醴泉不饮，非炼实不食。鲲鹏乘着六月扶摇风，从北冥到天池。这些被存在限制的光辉，是不能真正遨游天地的，倒是那无足之鸟，穷尽一生，不曾落地，振翅高飞，哪怕被风霜欺打，被曜日烧灼，这一生起起伏伏，上上下下。正因为天生弱小，所以才能看遍世界。



爱国，青春，奋斗

18 机电二班 张立强

歌德说过：“读一本好书，就是在和高尚的人说话。”

读了《我的大学》这本文学后深有感触，这本书不仅让我了解了主人公青年时代的生活及命运，还使我懂得了如何从容镇静地面对人生的危机与挑战。

这本书叙述了主人公抱着上大学的念头来到嘎山，但很快明白穷人上大学是不可能的。他住在贫民窟里，为了生存，他去当码头工人，又在面包坊中干活，这使他体会到受剥削压迫的痛苦，除了痛苦的革命理论，他还劝说发动工人们与剥削阶级作斗争。即使革命斗争的挫折令他有时悲观失望，但是他经受

了锻炼，革命思想逐渐形成。这本书是1923年完成的，作者高尔基本人出身贫寒，有着不幸的童年，他捡过破烂，当过学徒和杂工，经受了欺凌与虐待，就是这悲催而艰苦的生活给了他改变的的动力和勇气。

而我们在现在这个新时代中国特色社会主义大背景下，在你出国之后遇上战争举起五星红旗就可以安全通过，不受一丝危险，而且有军舰护送的撤侨行动，无一不展现出我们中国的大国风采，我知道这样几个案例：2011年2月，利比亚爆发内战，中国海军接到撤侨命令，紧急撤侨，调动182架次中国民航包机，



5艘货轮,4架战斗机,20余艘外籍货轮,成功撤侨35860人,这件事情表现出我国的综合国力增强;军事建设很到位;改革开放的政策取得成功和以人为本的思想,总体来说我们中国的发展好。2017年10月13日,公交车上响起国歌声,一位小伙肃然起敬的站了起来,一直到国歌结束,才坐下,旁边的乘客好奇的问他为什么,小伙说他刚从坦桑尼亚回来,一个城市里,学校和医院都找不到,他们政府人员才骑个摩托车。公交司机刘先生说他从未出过国,但同样为祖国感到骄傲:“我在郑州五六年之内,感觉郑州的发展很快,高架、地铁、高铁,都在这几年建设起来,感觉国家飞速发展,我很自豪,特别是前段时间看了,《战狼2》,感觉身为中国人,更自豪了。”海归小伙为什么肃然起敬,公交司机为什么感觉骄傲自豪。因为我们国家发展好,社会稳定。在这个大背景之下。在国内你可以逛夜场,参加一些室外的晚间活动。美国是世界上经济第一大国,但是你听说过,美国在吃完晚饭后跳广

场舞吗?统一的回答是没有,为什么没有?美国没有大妈?不是的,是因为社会治安不好。而我们中国不一样,治安是无可挑剔的。

在特色社会主义这个大背景之下,我们又正值青年时期,生活在安稳、和谐的一个国家当中,又有什么理由不好好读书?难道是“书非借不读也”?难道只有在逆境当中才能更好的成长?不,不是的,我们现在生活在如此幸福的国家当中,我们更要努力读书,让自己变得更加的优秀。我们都是年轻人,不逼自己一把,你怎么知道自己不行?我们只有努力读书,让自己的知识面拓宽,才能有更好的机会。

对于这次读书的主题,我觉得是非常有深意的。爱国,青春,奋斗。因为我们正值青年时期,所以我们要努力奋斗,而国家给了我们一个温馨的环境。让我们可以在温馨的环境之下奋斗,不用受到外力所干扰。所以我们要感恩我们的国家。



蝉鸣 与 萤火

王胜男

当我还是个孩子的时候，乡间的野草野花沁人心脾，我奔跑在土石坑洼不平的林荫路上，那些不知名的黄色、紫色小花开的异常勇敢，后来养杜鹃、养君子兰，精致的花盆里没有一株花开的如儿时的小野花那样厉害，也不蔫儿，就是缺一些东西，难以言状。不仅仅是花草，树上的野果也香甜无比，我和姐姐经常摘树上的野果吃，掀起衣服都装不完，咬一口，水就从脆生生的果肉里迸出来，甜啊，从山上流下的泉水都没有那些野果甘甜解渴。或许广袤的土地里生出来的瓜果植被总是有好心情，不如大棚里的植物那么矫情抑郁，肆意的

长起来就没有外力约束，美不美的也不被人修剪，久而久之，竟也染了大山大川泼洒的野味。

在柏油马路卷起的热浪中，我能闻到排气管中的汽油挥发在空气中的味道，油腻刺鼻，索性我就闭起眼睛努力的回忆儿时的乡野气味。鲜草的味道、野花的味道、玉米煮熟的味道、水塘上飘起水雾的味道、奔跑中身上汗水的味道、土坡上扬起灰尘的味道……

在静谧的夜里，母亲煮了土豆和玉米棒子，香味引来一阵蝉鸣，“吱吱”乱叫，似乎都想分一杯羹，我心想：哪里有那么多分给你们。我和姐姐吞着口水，



WAVES

静待着大口大口把熟透的玉米仁在嘴里嚼来嚼去，先用右边的腮帮子嚼，再转到左边的腮帮子嚼，非把甜味都咂干净了，才吞下去。我拿着一只啃了一半的玉米棒子，走出门，外面是砖石铺成的小路，门口的灯泡上来来去去飞着几只蚊蝇，远处，萤火虫聚在一起，看起来就像一位掌灯的守夜人。后来，我渐行渐远，那蝉声和萤火却依然回荡在乡野田间。

那时候，家门口有一块不大的水塘，多大呢——闭上左眼，就刚刚好把右眼的视线填满。秋天，水塘里长出黄灿灿的芦苇荡子，和麦子一样，不过没有麦子那么油亮，土沉沉的，不过这一大片芦苇被风一吹，也美极了，像袅娜的秀发一样漂亮。她这么美，以至于不知名的鸟儿也愿意待在芦苇丛里，在里面住了家。那些鸟儿体型比麻雀大些，头上长着一小撮亮黑绒毛，余下浑身都是银白色。我和姐姐常常看到阳光照进芦苇荡里，然后再被银白色的羽毛反射，照在塘子的水面上，鸟儿一扇翅膀，水塘

就变得波光粼粼。农忙的时候，村子里的人戴着斗笠，挎着草篮，悠悠然的沿着水塘走过，红扑扑的笑脸，也是一道风景。

如果下了雪，我和姐姐就在门口堆起一个大雪人，那雪人比我们俩都要高，圆滚滚的像一只青蛙大仙，即使手被冻的紫红紫红的也不觉得冷，反而像是工程师筑起了了不起的建筑那样欣喜。我们捏起雪球彼此追逐，笑声夹杂着呼出的冷气，镌刻在记忆的最深处。在冬日的早晨，和煦的阳光从窗间填满整间屋子，平日里喜欢在院子中央散步的公鸡那时候就躲在鸡窝里打鸣。

那些零零散散的画面点缀起我的整个童年，时至今日，我依然对儿时的点滴念念不忘，也对故土有着难舍难离的流连，许是童年里那些时日泛出的深沉的生命力让我无法忘怀，也可能是乡间的野味让我思念成疾，终归城市的铜铁味道让人难以轻易生出好感，路上的鸣笛声、发动机的轰鸣声、高跟鞋与砖石撞击的声音、人声鼎沸……

